

ALLEGATO A - CONSERVATORI A.A. 2013/2014

Cod. materia	Materia	Posti a tempo indeterminato	n. aspiranti in graduatoria dopo nomine 2012/2013		Posti assegnati fino al 2012/2013		Ripartizione posti	
			GNE	ESAMI E TITOLI	GNE	ESAMI E TITOLI	GNE	ESAMI E TITOLI
CODI/25 (F 010)	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	3 + 1 sez. T	0	60	109	109	4	3 + 1 sez.T
CODM/01 (F 070)	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2 + 1 sez.T	0	5	0	0	0	2 + 1 sez.T
CODI/09 (F100)	CLARINETTO	3	21	26	55	49	0	3
COMA /15 (F110)	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	0	0	5	21	22	1	0
CODL/01 (F200)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	24	145	7	0	0	0
CODM/07 (F210)	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1 sez.T	0	5	22	23	1	1 sez.T
CODI/14 (F280)	OBOE	1	31	36	27	23	0	1
CODI/20 (F300)	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	1	15	0	0	0	0	0
COTP/03 (F 320)	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	4	15	52	119	119	4	2
CODI/15 (F440)	SAXOFONO	1	0	2	35	73	2	1
TOTALE CONSERVATORI		15 + 3 sez.T	106	336	395	418	12	12 + 3 sez.T

ALLEGATO A - ACCADEMIE DI BELLE ARTI 2013/2014

Cod. materia	Materia	POSTI a tempo indeterminato	numero aspiranti in graduatoria dopo nomine 2012/2013		posti assegnati fino a.a. 2012/2013		Ripartizione posti	
			GNE	ESAMI E TITOLI	GNE	ESAMI E TITOLI	GNE	ESAMI E TITOLI
ABAV 05 (G010)	PITTURA	0	1 a.r.	0	0	0	0	0
ABAV 11 (G040)	DECORAZIONE	4	5	2	26	27	2	2
ABAV 01 (G070)	ANATOMIA ARTISTICA	2	17	22	30	46	2	0
ABAV 13 (G090)	PLASTICA ORNAMENTALE	0	5	1	15	15	0	1
ABST 52 (G290)	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	1	5	0	0	0	1	0
ABST 55 (G310)	ANTROPOLOGIA CULTURALE	0	4	0	0	0	0	0
ABAV 05 (H010)	PITTURA II FASCIA	0	0	12	0	0	0	2
Totale Accademie Belle Arti		7	37	37	71	88	5	5