

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
ABA V02	G080	Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte	58	42	1	14	7	0	0	7	3,15	3	3	
ABA V03	YYYY	Disegno	1	0	0	1	2	1	0	2	0,9	1		1
ABA V04	G100	Tecniche Grafiche Speciali	15	10	1	4	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABA V05	G010	Pittura	58	36	0	18	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABA V06	G270	Tecniche Per La Pittura	18	11	0	7	1	0	0	1	0,45	1	1	
ABA V07	G020	Scultura	27	14	0	12	6	0	0	6	2,7	2	3	
ABA V08	G120	Tecniche Per La Scultura	14	9	0	4	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABA V09	G330	Tecniche Del Marmo E Pietre Dure	14	8	0	6	4	0	0	4	1,8	1	2	
ABA V10	G110	Tecniche Di Fonderia	10	9	0	1	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABA V11	G040	Decorazione	42	32	0	7	6	1	0	6	2,7	2		3
ABLE 69	YYYY	Marketing E Management	2	0	0	2	3	0	0	3	1,35	1		1
ABPC 65	G220	Teoria E Metodo Dei Mass Media	20	18	0	2	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABPC 67	YYYY	Metodologie E Tecniche Della Comunicazione	4	2	0	2	2	1	0	2	0,9	1	1	
ABPR 14	G160	Elementi Di Architettura E Urbanistica	16	12	0	3	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABPR 15	G170	Metodologia Della Progettazione	17	11	0	6	4	0	0	4	1,8	1	2	
ABPR 16	YYYY	Disegno Per La Progettazione	1	0	0	1	6	0	0	6	2,7	1		1
ABPR 17	G240	Design	16	11	0	3	1	0	0	1	0,45	1	1	
ABPR 19	YYYY	Graphic Design	19	7	0	10	11	0	0	11	4,95	4	5	
ABPR 20	YYYY	Arte Del Fumetto	5	1	0	4	1	0	0	1	0,45	1	1	
ABPR 21	G180	Modellistica	7	5	0	2	2	0	0	2	0,9	1	1	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
ABPR 22	G030	Scenografia	37	24	0	13	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABPR 23	G250	Scenotecnica	21	9	0	12	4	0	0	4	1,8	1	2	
ABPR 24	G130	Restauro Per La Pittura	17	9	0	8	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABPR 25	G140	Restauro Per La Scultura	10	4	0	5	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABPR 27	YYYY	Restauro Dei Materiali Cartacei	3	1	0	2	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABPR 30	YYYY	Tecnologia Dei Materiali	1	0	0	1	3	1	0	3	1,35	1		1
ABPR 31	G200	Fotografia	32	18	0	13	8	0	0	8	3,6	3	3	
ABPR 32	G210	Costume Per Lo Spettacolo	17	13	0	4	4	0	0	4	1,8	1	2	
ABPR 34	YYYY	Fashion Design	15	5	0	9	6	0	0	6	2,7	2	3	
ABPR 35	G320	Regia	14	8	0	6	2	1	0	2	0,9	1	1	
ABST 45	YYYY	Teorie Delle Arti Multimediali	1	0	0	1	2	0	0	2	0,9	1		1
ABST 46	G280	Estetica	17	12	0	5	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABST 47	G060	Stile, Storia Dell'Arte E Del Costume	88	59	0	27	7	0	0	7	3,15	3	3	
ABST 48	YYYY	Storia Delle Arti Applicate	2	0	0	2	5	0	0	5	2,25	2		2
ABST 51	G340	Fenomenologia Delle Arti Contemporanee	12	10	0	2	4	1	0	4	1,8	1		2
ABST 52	G290	Storia E Metodologia Della Critica D'Arte	6	3	0	3	2	0	0	2	0,9	1		1
ABST 53	G260	Storia Dello Spettacolo	21	16	0	5	6	0	0	6	2,7	2	3	
ABST 55	G310	Antropologia Culturale	9	8	0	1	3	0	0	3	1,35	1		1
ABST 58	G230	Teoria Della Percezione E Psicologia Della Forma	18	13	0	5	6	0	0	6	2,7	2	3	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
ABST 59	G190	Pedagogia E Didattica Dell'Arte	16	12	0	3	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABTEC 38	YYYY	Applicazioni Digitali Per Le Arti Visive	17	8	0	9	11	0	0	11	4,95	4	5	
ABTEC 40	YYYY	Progettazione Multimediale	4	3	0	1	4	0	0	4	1,8	1	1	
ABTEC 41	YYYY	Tecniche Della Modellazione Digitale	5	2	0	3	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABTEC 42	YYYY	Sistemi Interattivi	3	2	0	1	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABTEC 43	YYYY	Linguaggi E Tecniche Dell'Audiovisivo	9	5	0	4	7	0	0	7	3,15	3	3	
ABVPA 61	G300	Beni Culturali E Ambientali	10	7	1	2	1	0	0	1	0,45	1	1	
ABVPA 63	YYYY	Museologia	2	0	0	2	2	0	0	2	0,9	1		1
ADTC/01	N060	Composizione Della Danza	5	4	0	1	1	0	0	1	0,45	1		1
ADTI/03	N260	Tecnica Della Danza Moderna E Contemporanea	11	3	0	7	2	0	0	2	0,9	1	1	
COCM/01	YYYY	Diritto E Legislazione Dello Spettacolo	1	0	0	1	1	0	0	1	0,45	1		1
CODC/01	ZZZZ	Composizione	162	149	0	10	8	0	0	8	3,6	3	3	
CODC/02	YYYY	Composizione Per La Musica Applicata Alle Immagini	3	1	0	2	1	0	0	1	0,45	1		1
CODC/04	F540	Composizione Jazz	28	16	0	10	6	0	0	6	2,7	2	3	
CODC/05	F540	Orchestrazione E Concertazione Jazz	3	1	0	2	2	0	0	2	0,9	1	1	

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
CODC/06	F340	Strumentazione E Composizione Per Orchestra Di Fiati	17	15	0	2	1	0	0	1	0,45	1	1	
CODC/07	YYYY	Composizione E Arrangiamento Pop-Rock	2	0	0	2	4	0	0	4	1,8	1		2
CODD/02	F480	Elementi Di Composizione Per Didattica Della Musica	45	39	0	5	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODD/03	YYYY	Musica D'Insieme Per Didattica Della Musica	2	0	0	2	1	0	0	1	0,45	1		1
CODD/04	F470	Pedagogia Musicale Per Didattica Della Musica	44	36	0	6	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODD/05	F510	Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica	42	41	0	1	5	0	0	5	2,25	1	1	
CODD/06	F500	Storia Della Musica Per Didattica Della Musica	42	35	0	7	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODI/01	F050	Arpa	54	37	0	16	3	0	0	3	1,35	1	1	
CODI/02	F090	Chitarra	155	127	0	24	8	0	0	8	3,6	3	4	
CODI/03	F560	Mandolino	9	6	0	3	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODI/04	F130	Contrabbasso	59	51	0	8	1	0	0	1	0,45	1		1
CODI/05	F370	Viola	78	69	0	8	7	0	0	7	3,15	3	3	
CODI/06	F390	Violino	336	289	0	40	26	0	0	26	11,7	11	12	
CODI/07	F410	Violoncello	110	95	0	14	15	0	0	15	6,75	6	7	
CODI/08	F460	Basso Tuba	20	15	0	5	3	0	0	3	1,35	1	1	
CODI/10	F140	Corno	58	45	0	8	2	0	0	2	0,9	1	1	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
CODI/11	YYYY	Eufonio	1	0	0	1	1	0	0	1	0,45	1		1
CODI/12	F180	Fagotto	55	41	0	13	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODI/13	F190	Flauto	148	129	0	15	8	0	0	8	3,6	3	3	
CODI/16	F360	Tromba	82	65	0	15	3	0	0	3	1,35	1	1	
CODI/17	F360	Trombone	48	34	0	14	4	0	0	4	1,8	1	2	
CODI/18	F520	Fisarmonica	31	18	0	13	9	0	0	9	4,05	4	4	
CODI/19	F290	Organo	75	61	0	10	4	0	0	4	1,8	1	2	
CODI/21	F310	Pianoforte	596	471	0	114	47	0	0	47	21,15	21	21	
CODI/22	F450	Strumenti A Percussione	81	65	0	15	11	0	0	11	4,95	4	5	
CODI/23	F080	Canto	213	148	0	62	39	0	0	39	17,55	17	17	
CODI/24	F580	Musica Vocale Da Camera	20	16	0	3	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODL/02	YYYY	Lingua Straniera Comunitaria	6	2	0	4	4	0	0	4	1,8	1	2	
CODM/01	F070	Bibliografia E Biblioteconomia Musicale	52	48	0	2	1	0	0	1	0,45	1	1	
CODM/03	F330	Musicologia Sistemica	13	9	0	4	3	0	0	3	1,35	1		1
CODM/04	F330	Storia Della Musica	134	104	0	29	9	0	0	9	4,05	4	4	
CODM/06	F540	Storia Del Jazz, Delle Musiche Improvvisate E Audiotattili	6	3	0	2	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODM/07	F210	Poesia Per Musica E Drammaturgia Musicale	50	46	1	2	1	0	0	1	0,45	1	1	
COID/01	F230	Direzione Di Coro E Composizione Corale	31	24	0	6	2	0	0	2	0,9	1	1	
COID/02	F150	Direzione D'Orchestra	23	19	0	3	2	0	0	2	0,9	1	1	
COMA/02	F550	Liuto	10	8	0	1	1	0	0	1	0,45	1	1	

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
COMA/03	F600	Viola Da Gamba	14	9	0	5	4	0	0	4	1,8	1	2	
COMA/04	YYYY	Violino Barocco	11	3	0	8	5	0	0	5	2,25	2	2	
COMA/06	YYYY	Clarinetto Storico	2	1	0	1	1	0	0	1	0,45	1	1	
COMA/10	F530	Flauto Dolce	16	12	0	4	2	0	0	2	0,9	1	1	
COMA/12	F530	Flauto Traversiere	4	3	0	1	1	0	0	1	0,45	1	1	
COMA/15	F110	Clavicembalo E Tastiere Storiche	48	44	0	2	1	0	0	1	0,45	1	1	
COMA/16	YYYY	Canto Rinascimentale E Barocco	16	5	0	10	7	0	0	7	3,15	3	3	
COME/01	F570	Esecuzione E Interpretazione Della Musica Elettroacustica	6	3	0	3	1	0	0	1	0,45	1	1	
COME/02	F570	Composizione Musicale Elettroacustica	44	30	0	14	2	0	0	2	0,9	1	1	
COME/03	F570	Acustica Musicale	3	1	0	2	2	0	0	2	0,9	1	1	
COME/04	F570	Elettroacustica	16	3	0	13	3	0	0	3	1,35	1	1	
COME/05	F570	Informatica Musicale	26	9	0	17	8	0	0	8	3,6	3	4	
COME/06	F570	Multimedialità	7	1	0	6	6	0	0	6	2,7	2		3
COMI/01	F160	Esercitazioni Corali	64	56	0	7	4	0	0	4	1,8	1	2	
COMI/02	F170	Esercitazioni Orchestrali	58	48	0	7	3	0	0	3	1,35	1	1	
COMI/03	F240	Musica Da Camera	156	122	1	33	4	0	0	4	1,8	1	2	
COMI/05	F250	Musica D'Insieme Per Strumenti Ad Arco	62	54	0	7	2	0	0	2	0,9	1		1
COMI/06	F540	Musica D'Insieme Jazz	21	13	0	8	4	0	0	4	1,8	1	2	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
COMI/07	YYYY	Musica D'Insieme Per Strumenti Antichi	3	0	0	2	2	0	0	2	0,9	1		1
COMI/08	YYYY	Tecniche Di Improvvisazione Musicale	11	3	0	7	3	0	0	3	1,35	1	1	
COMI/09	YYYY	Musica D'Insieme Pop-Rock	6	2	0	4	1	0	0	1	0,45	1	1	
COMJ/01	YYYY	Basso Elettrico	10	4	0	6	7	0	0	7	3,15	3	3	
COMJ/02	F540	Chitarra Jazz	37	14	0	22	14	0	0	14	6,3	6	6	
COMJ/03	F540	Contrabbasso Jazz	9	5	0	4	4	0	0	4	1,8	1	2	
COMJ/06	F540	Saxofono Jazz	18	8	0	10	6	0	0	6	2,7	2	3	
COMJ/07	F540	Tromba Jazz	3	2	0	1	2	0	0	2	0,9	1	1	
COMJ/08	F540	Trombone Jazz	2	1	0	1	1	0	0	1	0,45	1		1
COMJ/09	F540	Pianoforte Jazz	54	19	0	34	16	0	0	16	7,2	7	7	
COMJ/11	F540	Batteria E Percussioni Jazz	23	8	0	14	10	0	0	10	4,5	4	4	
COMJ/12	F540	Canto Jazz	31	9	0	22	13	0	0	13	5,85	5	6	
COMP/01	YYYY	Basso Elettrico Pop Rock	1	0	0	1	4	0	0	4	1,8	1		1
COMP/02	YYYY	Chitarra Pop Rock	1	0	0	1	4	0	0	4	1,8	1		1
COMP/03	YYYY	Pianoforte E Tastiere Pop Rock	2	0	0	2	3	0	0	3	1,35	1		1
COMP/04	YYYY	Batteria E Percussioni Pop Rock	4	0	0	4	4	0	0	4	1,8	1		2
COMP/05	YYYY	Canto Pop Rock	11	0	0	11	7	0	0	7	3,15	3		3
CORS/01	F060	Teoria E Tecnica Dell'Interpretazione Scenica	61	48	0	13	5	0	0	5	2,25	2	2	
COTP/01	F020	Teoria Dell'Armonia E Analisi	145	127	0	17	14	0	0	14	6,3	6	6	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
COTP/02	F220	Lettura Della Partitura	104	86	0	16	6	0	0	6	2,7	2	3	
COTP/03	F320	Pratica E Lettura Pianistica	303	285	0	4	4	0	0	4	1,8	1	2	
COTP/05	YYYY	Teoria E Prassi Del Basso Continuo	4	1	0	3	1	0	0	1	0,45	1	1	
COTP/06	F350	Teoria, Ritmica E Percezione Musicale	371	288	0	79	55	0	0	55	24,75	24	25	
ISDC/06	YYYY	Tecniche Di Produzione Grafica	1	0	0	1	1	0	0	1	0,45	1		1
ISDR/03	YYYY	Tecniche Di Rappresentazione E Comunicazione Del Progetto	5	0	0	5	6	0	0	6	2,7	2		3
Totale:			5526	4201	5	1202	690	6	0	690		282	275	42

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge L128				Percentuale 100%	Nomine Assegnate L128	Posti vacanti dopo assegnazioni L128	Candidati inseriti a pieno titolo L205	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo					
ABA V01	H070	Anatomia Artistica	86	73	0	12	1	0	0	1	1	1	11	8	1
ABA V02	H080	Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte	65	50	0	10	5	0	0	5	5	5	5	7	
ABA V05	H010	Pittura	67	61	0	5	1	0	0	1	1	1	4	0	
ABA V07	H020	Scultura	32	22	0	8	3	0	0	3	3	3	5	1	
ABA V11	H040	Decorazione	44	38	0	3	2	0	0	2	2	2	1	2	
ABA V13	H090	Plastica Ornamentale	26	17	0	9	3	0	0	3	3	3	6	4	
ABPR 22	H030	Scenografia	44	27	0	16	2	0	0	2	2	2	14	8	1
ABST 47	H060	Stile, Storia Dell'Arte E Del Costume	93	67	0	26	2	0	0	2	2	2	24	15	1
ADTM/01	N290	Pratica Musicale In Ambito Coreutico: Percussionista Accompagnatore	5	3	0	2	2	0	0	2	2	2	0	0	
Totale:			462	358	0	91	21	0	0	21	21	21	70	45	3