

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN ARCHITETTURA E DESIGN INDUSTRIALE INDIRIZZO DESIGN CLASSE L-4

Progetta il tuo futuro. Iscriviti alla **Triennale in Architettura e Design Industriale, indirizzo Design.** Creatività, pragmatismo e managerialità per un percorso formativo multidisciplinare, all'*Università Telematica San Raffaele Roma - dove vuoi, quando vuoi.*

Alcuni sbocchi professionali:

- assistente alla direzione artistica:
- · curatore di eventi e mostre;
- · designer;
- · illustratore.



PIANO DEGLI STUDI

Fondamenti di informatica e matematica	12
Fondamenti di disegno	8
Metodologie progettuali per il Design	8
Storia del Design	8
Concept Design	8
Tecnologia e innovazione dei materiali per il design	6
Totale	52
Valutazione economica dei prodotti e dei progetti	10
Storia dell'arte moderna	6
Marketing strategico e operativo	6
Laboratorio di digital modelling	8
Laboratorio di design del prodotto 1	8
Interior design	8
Metodologie della cultura visuale	8
Totale	54
Totale Laboratorio di design degli spazi espositivi	54 6
Laboratorio di design degli spazi espositivi	6
Laboratorio di design degli spazi espositivi Antropologia della cultura e del progetto	6
Laboratorio di design degli spazi espositivi Antropologia della cultura e del progetto Laboratorio di design del prodotto 2	6 6 8
Laboratorio di design degli spazi espositivi Antropologia della cultura e del progetto Laboratorio di design del prodotto 2 Fenomenologia dell'arte contemporanea	6 6 8 6
Laboratorio di design degli spazi espositivi Antropologia della cultura e del progetto Laboratorio di design del prodotto 2 Fenomenologia dell'arte contemporanea Strategie di comunicazione	6 6 8 6 8
Laboratorio di design degli spazi espositivi Antropologia della cultura e del progetto Laboratorio di design del prodotto 2 Fenomenologia dell'arte contemporanea Strategie di comunicazione Storia dell'arte contemporanea	6 8 6 8
Laboratorio di design degli spazi espositivi Antropologia della cultura e del progetto Laboratorio di design del prodotto 2 Fenomenologia dell'arte contemporanea Strategie di comunicazione Storia dell'arte contemporanea Inglese per il disegno industriale	6 8 6 8 6 6
Laboratorio di design degli spazi espositivi Antropologia della cultura e del progetto Laboratorio di design del prodotto 2 Fenomenologia dell'arte contemporanea Strategie di comunicazione Storia dell'arte contemporanea Inglese per il disegno industriale Totale Esami a scelta dello studente Photography Design (3), Museum and exhibit design (3), Confrontarsi con il mercato (3), Tutela nazionale e internazionale dei marchi e dei brevetti (3), Fondamenti di disegno della tradizione (3), Tecniche di progettazione europea (6), Strategie di creatività e innovazione per il design (6),	6 6 8 6 8 6 6
Laboratorio di design degli spazi espositivi Antropologia della cultura e del progetto Laboratorio di design del prodotto 2 Fenomenologia dell'arte contemporanea Strategie di comunicazione Storia dell'arte contemporanea Inglese per il disegno industriale Totale Esami a scelta dello studente Photography Design (3), Museum and exhibit design (3), Confrontarsi con il mercato (3), Tutela nazionale e internazionale dei marchi e dei brevetti (3), Fondamenti di disegno della tradizione (3), Tecniche di progettazione europea (6), Strategie di creatività e innovazione per il design (6), Packaging design (6), Storia del costume teatrale (6)	6 8 6 8 6 6 46